The Myanmar Chronicle

လစဉ်အထူး

အတွဲ၁၊ အမှတ် ၂၊ ဧပြီ ၂၀၀၄

ADDA Systems
Software Development
That we are able is your advantage

Shwe Dream .com

MYANMARBIBLE.NET

Visitors Since 1st March 2004

How do you know about us?
from search engines
from emails
from advertisements
from friends
Submit

“အိပ်မက်များ လှလှပပ အကောင်အထည်ပေါ် မည်ဆိုလျှင်”

တကယ် နေချင်၍ တကယ် ဝယ်ယူသည့် လူကုံထံများ ရှိသလို တိုက်ခန်းများကို ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားရန် ကုန်ပစ္စည်းများ ဟု သဘောထားကာ ဝယ်ယူကြသူများလည်း ရှိပြန်သည်။ “အိမ်ခြံမြေ ဈေးကွက် ဆိုတာ ကားဈေးကွက်လို လုံးလုံး ပျက်သွားတာမျိုး မရှိဘူး။ အမြတ်နည်း သွားတာ၊ ငွေအောင်းထားရတာ အချိန်ကြာတာမျိုးပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့်အခုထိ ငွေအရင်းအနှီး ရှိသူတွေက တိုက်ခန်း အိမ်ခန်းတွေကို ဝယ်ယူ ရင်းနှီးနေကြတုန်းပါပဲ။” ဟု ရွှေစံအိမ် အိမ်ခြံမြေ အကျိုးဆောင်မှ တာဝန်ရှိသူ တစ်ဦးက ရှင်းပြသည်။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ကွန်ဒိုမီနီယမ် တိုက်ခန်း ပေါင်းများစွာကို လူနည်းစုက လှည့်ပတ် ဝယ ယူနေခြင်းမျိုး ဖြစ်နေပါသလား။

Read More...

“မြန်မာပညာရှင်တွေထဲမှာလဲ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအောင် လုပ်နိုင်ကြတဲ့သူတွေ ရှိနေပါတယ်။”

စိတ်ထဲမှာတော့ မကောင်းဘူးဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာက နိုင်ငံခြားသားကို အထင်ကြီး တတ်ကြတယ်။ အများကြီး မဟုတ်ရင်တောင်မှ မြန်မာ ပညာရှင်တွေထဲမှာလည်း နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီအောင် လုပ်နိုင်ကြတဲ့သူတွေ ရှိနေပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသား ပညာရှင် ငှားမယ်ဆိုရင် စကားပြောရတာ ခက်မယ်။ ကိုယ့်လူမျိုး ဆိုရင်တော့ စကားပြောလို့ဆိုလို့ လွယ်မယ်ဗျာ။ တစ်ခါ ငွေကုန်ကြေးကျလည်း အများကြီး ပိုသက်သာမယ်။ အခုရနေတာထက် နှစ်ဆလောက် တိုးပေးရင်တောင် နှစ်ဆမက ပိုလုပ်ပေးကြပါလိမ့်မယ်။ နိုင်ငံခြားသား ဆွဲလာတဲ့ဒီဇိုင်းက ဒီမှာသုံးဖို့ ခက်နေတာတွေရှိတယ်။

Read More...

“ကွန်ဒိုနေသူတို့၏နှုတ်ထွက်စကား”

စိတ်ကူးမရှိဘူး။ လုံးချင်းပဲနေမယ်။ အခုဆို လုံးချင်းနေဖို့ အိမ်ရှာပြီးပြီ။

ဒေါ်စီစီ–ပုလဲကွန်ဒိုမီနီယမ်

အမြဲတမ်းနေသွားဖို့ပဲ စိတ်ကူးပါတယ်။

ဒေါ်ငြိမ်းငြိမ်း–ယုဇနတာဝါ

Read More...

Home
စာစဉ်
ဘာသာ (Language)
ဆက်သွယ်ရန်
အကြောင်းအရာ
Downloads

ADDA Systems
Software Development
That we are able is your advantage
Shwe Dream .com
MYANMARBIBLE.NET

''အိပ်မက်များ လှလှပပ အကောင်အထည်ပေါ်မည်ဆိုလျှင်''

ဖေယျာအုန်း
မြင့်ဇော်အောင်

ဓာတ်ပုံ-မြင့်ဇော်အောင်

ဟိုးလွန်ခဲ့တဲ့ နှစ် (၃၀) ဝန်းကျင် ကျွန်တော်တို့ ငယ်စဉ်တုန်းကတော့ တိုက်မြင့်မြင့်ကြီးတွေကို နိုင်ငံခြားရုပ်ရှင်တွေထဲမှာသာ မြင်ဖူးခဲ့သည်။ ထိုအချိန်ကတော့ ရန်ကုန်မြို့မှာ ဗြိတိသျှ လက်ရာတိုက်ကြီးတွေနှင့် အုတ်ညှပ်တိုက်များသာ ရှိခဲ့သည်။
အဲဒီနောက်မှာတော့ ဟောင်ကောင်ဒီဇိုင်း နှစ်ထပ်၊ သုံးထပ်တိုက်တွေ ပေါ်လာခဲ့သည်။ တစ်ခါဟောင်ကောင်ဒီဇိုင်းများ ပျောက်သွားပြီး အရပ်ရှည်သော အနောက်တိုင်းသားတစ်ယောက်အဖို့ ခေါင်းတစ်လုံးလွတ်ရုံသာရှိသော တစ်ထပ်ချင်း ရှစ်ထပ်တိုက်များ ပေါ်လာပြန်သည်။ ထိုကမှ ဘယ်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကမှ အဓိပ္ပာယ် တိတိကျကျ ဖွင့်ဆိုနိုင်ခြင်း မရှိခဲ့ကြသည့် ကွန်ဒိုမီနီယမ် ဟုခေါ်သော ဓာတ်လှေကားတပ် အထပ်မြင့် အဆောက်အဦးများ ပေါ်ထွက်လာသည်။ မှတ်မိသလောက်ဆိုရင် ကွန်ဒိုမီနီယမ်ဟု ဆောက်လုပ်သူများက ခေါ်လေ့ရှိကြသော အထပ်မြင့်တိုက်များ ပေါ်ပေါက်လာသည်မှာ ဆယ်စုနှစ်တစ်ခုပင် မရှိတတ်သေး။
အခုတော့ ဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းရှင်ကြီးတိုင်းလိုလိုက အထပ်မြင့် အိပ်မက်ကို နှစ်ခြိုက်စွာ မက်လာကြသည်။ ဒီအထဲမှာ တချို့ကတော့ အိပ်မက်တွေကို တကယ် အကောင်အထည်ဖော်နေကြလေရဲ့။

လုံးချင်းတိုက်ပုလေးများနှင့် ရှည်မျောမျော အထပ်မြင့်များ

လက်တစ်ဆုပ်စာ ကျန်ရှိနေသေးသော လုံးချင်း တိုက်များကို တွေ
ဝင်ရောက်လာမလဲ ဆိုသည်ကို တွေးမိနေပြန်သည်။

'မြို့ပြလိုအပ်ချက်အရ မြို့လယ်ခေါင်မှာ လုံးချင်းတိုက်တွေ မရှိနိုင်တော့ဘူး။ အဲ့ သိပ်ချမ်းသာတဲ့ လူတွေနေတဲ့ ရပ်ကွက်တချို့ကလွဲရင်ပေါ့'ဟု မြို့ပြစီမံကိန်းဆိုင်ရာ နိုင်ငံခြားပြန် ပညာရှင်တစ်ဦးက ဆိုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ငယ်စဉ်က တွေ့ခဲ့ဖူးသော လုံးချင်းတိုက်လေးများ ပျောက်ဆုံးသွားသည်ကို နှမျောနေမိသည်။ ကိုယ်တိုင် မနေနိုင်ပေမယ့် 'ခရေပင်လမ်း' လို အိမ်လှလှလေးတွေ၊ ဝင်းလှလှလေးတွေ ရှိနေတဲ့ နေရာတွေ ပျောက်ဆုံးသွားမှာကို စိုးရိမ်နေမိပြန်သည်။ ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် နိုင်ငံတိုင်းတွင် မြို့ကြီးတိုင်းတွင် ကြုံတွေ့ရင်ဆိုင်နေရသော မြို့ပြပေါက်ကွဲမှုဖြစ်စဉ်ကို အနည်းနှင့်အများတော့ ကျွန်တော်တို့ လက်ခံရပါလိမ့်မည်။
လက်တစ်ဆုပ်စာ ကျန်ရှိနေသေးသော လုံးချင်းတိုက်များကိုတွေ့တိုင်း ဘယ်တော့များ ရှည်မျောမျော အထပ်မြင့်တိုက်ကြီးများ အစားထိုး ဝင်ရောက်လာမလည်း ဆိုသည်ကို တွေးမိနေပြန်သည်။ အရင်က တိုက်တစ်လုံး၊ မိသားစုတစ်စု နေခဲ့ရာမှ တိုက်ခန်းပေါင်းများစွာနှင့် မိသားစုပေါင်းများစွာ နေထိုင်ကြမည့် အနာဂတ်ကို တတ်နိုင်သလောက် ကြိုးစား ပုံဖော်နေမိသည်။ ငွေကြေး မတတ်နိုင်သူတွေက ရိုးရိုးရှစ်ထပ်တိုက်တွေမှာ၊ တတ်နိုင်သူတွေကတော့ ဓါတ်လှေကားပါ အထပ်မြင့် တိုက်ကြီးတွေမှာ နေကြပြီ။ နောက်ပိုင်းလူတွေ ခြံနှင့် နေချင်သည်ဆိုရင်တော့ ဒဂုံမြို့သစ်တို့လို၊ လှိုင်သာယာမြို့သစ်တို့လို နေရာတွေက အသင့်စောင့်ကြိုနေကြလေရဲ့။ ရန်ကုန်မြို့ထဲသို့ သွားတိုင်း၊ ပြန်တိုင်း ဘတ်စ်ကားပေါ်တွင် တစ်နာရီကျော်ကြာ ချွေးထုတ်ရမည့် အရေးကို ရှောင်ရှားနိုင်ရန် ကားတစ်စီးတော့ ရှိဖို့ လိုပါလိမ့်မည်။

အထပ်မြင့် မြို့တော်ရန်ကုန်

အင်ဂျင်နီယာလုပ်ငန်းဆိုတာ
စမ်းတဝါးဝါးလုပ်လို့မရဘူး။တိကျဖို့လိုတယ်။

ရန်ကုန်မြို့တော်ကို ၂၀၀၅ ခုနှစ်တွင် အထပ်မြင့်မြို့တော်အဖြစ် ပြောင်းလဲရန် ၂၀၀၃ ခုနှစ်တွင် ကွန်ဒိုမီနီယမ် စီမံကိန်းသစ်များကို တွေ့ရကြောင်း အပတ်စဉ်ထုတ် မြန်မာတိုင်း(မ်)စာစောင်တွင် ဖော်ပြပါရှိခဲ့သည်။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့၌ ကျင်းပမည့် အာဆီယံ ထိပ်သီးအစည်းအဝေးအမီ တိုက်သစ်ကြီးများကို တွေ့ရဖွယ်ရှိသည်ဟု ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များက ပြောကြားသည်။
၂၀၀၃ ခုနှစ်တွင် မြို့တော်အိမ်ရာ စီမံကိန်းကြီးကြပ်မှုကော်မတီမှ တည်ဆောက်ခွင့် ပြုထားသော အထပ်မြင့် အဆောက်အဦး စီမံကိန်းများကို ၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင် လုပ်ငန်းများကို အပြီးသတ်နိုင်ရမည်ဟူ၍ ကော်မတီမှ သတ်မှတ်ထားကြောင်း ဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းရှင်များက ပြောကြသည်။

အထပ်မြင့်လေ

'အဆောက်အအုံတွေမှာက ခိုင်ခံ့မှုက နံပါတ် (၁)၊ လှပတာက နံပါတ် (၂)၊ ကျွန်တော်တို့ အဆောက်အအုံတွေဆိုရင် မိသားစုပေါင်း (၆၀) လောက်နေကြတာ၊ ခိုင်ခံ့မှုအပိုင်းအားနည်းမယ်ဆိုရင် ဘယ်လောက်ကြောက်စရာကောင်းလိုက်မလည်း။ မတွေးရဲဘူးဗျာ။ လူတွေက ၁၅ ထပ်ဆောက်မယ်၊ ၁၆ ထပ်ဆောက်မယ်သာ ပြောနေကြတာ၊ တကယ်တော့ ကြောက်စရာကောင်းတယ်။ အင်ဂျင်နီယာ လုပ်ငန်းဆိုတာ စမ်းတဝါးဝါး လုပ်လို့ မရဘူး။ တိကျဖို့ လိုတယ်' ဟု ဆိုသူကတော့ အောင်ဆန်းကွင်းမျက်နှာစာတွင် (၁၄) ထပ်မြင့်သော တိုက်ကြီးတစ်ခုကို တည်ဆောက်ပြီးစီးခဲ့သည့် ရှိုင်းဆောက်လုပ်ရေးမှ မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးအောင်ဇော်ဝင်း ဖြစ်ပါသည်။

ပြီးခဲ့သည့်နှစ် နိုဝင်ဘာလအတွင်းက နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ခင်ညွန့်က ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီများအား နိုင်ငံတကာ စံချိန်မီ ပြုလုပ်ရန် အလေးထား မှာကြားခဲ့သည်။
အထပ်မြင့် ဆောက်လုပ်ရေးတွင် အရည်အသွေးလိုအပ်ချက်သည် စက်ရုံများထက် ပို၍ အရေးကြီးကြောင်း၊ စက်ရုံများမှာဆိုလျှင် ပိုင်ရှင်များအတွက် လျှင်မြန်မှုသည် အဓိက ဖြစ်ကြောင်း၊ အထပ်မြင့်တွင်မူ တစ်ထပ်ထပ်တွင် အားနည်း၍ မခိုင်ခံ့လျှင် အပေါ်ပိုင်း အထပ်များမှာ ပြဿနာတက်နိုင်ကြောင်း ဇေကမ္ဘာဆောက်လုပ်ရေးမှ ဒါရိုက်တာ တစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးကျော်လင်းက သူ၏အမြင်ကို ထုတ်ဖော်ပါသည်။
ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များသည် ကိုးထပ်ဝန်းကျင် အဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်မှုတွင် အတွေ့အကြုံများရှိသော်လည်း အထပ် (၂၀) ကျော် အဆောက်အအုံများတည်ဆောက်ခြင်းတွင် အတွေ့အကြုံနည်းနေသေးသည်ဟု ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များက ပြောကြသည်။ ၂၀၀၃ ခုနှစ်တွင် တည်ဆောက်ခွင့်ပြုခဲ့သော အထပ်မြင့် အဆောက်အအုံများတွင် အထပ် (၂၀) နှင့်အထက် အဆောက်အအုံများမှာ အများစုဖြစ်ကြောင်း ၂၀၀၃ ခုနှစ် နှစ်ဆန်းပိုင်းက ထုတ်ဝေခဲ့သော အပတ်စဉ်ထုတ် သတင်းဂျာနယ်တစ်စောင်တွင် ရေးသားဖော်ပြခဲ့သည်။
အထပ် (၂၀) ကျော် အဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ခြင်းအတွက် ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းအချို့သည် နိုင်ငံခြားသား ပညာရှင်များကို ငှားရမ်း အသုံးပြုနေကြသည်။ သို့ရာတွင် အများစုကမူ ပြည်တွင်းအတတ်ပညာရှင်များပေါ်တွင်သာ အားကိုးအားထား ပြုကြကြောင်း အထပ်မြင့်တိုက်များ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေး ပညာရှင်အဖွဲ့မှ အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ဆိုပါသည်။

စစ်ဖို့ဆေးဖို့ တို့လာပြီ

မြို့တော် အိမ်ရာစီမံကိန်း ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲမှု ကော်မတီ ဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ငံတော် ဝန်ကြီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ခင်ညွန့်၏ လမ်းညွှန်မှုဖြင့် အထပ်မြင့် အဆောက်အအုံတည်ဆောက်ရေး စီမံကိန်းများ ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေး ပညာရှင်အဖွဲ့ကို ၂၀၀၃ ခုနှစ် ဩဂုတ်လတွင် ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ သိပ္ပံနှင့် နည်းပညာဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဦးညီလှငယ်မှ ဥက္ကဋ္ဌအဖြစ် တာဝန်ယူထားပြီး အဖွဲ့ဝင် (၉) ဦး ပါဝင်သော ၎င်းအဖွဲ့သည် (၉) ထပ်နှင့် အထက် အဆောက်အအုံများကို အထပ်မြင့် အဆောက်အအုံများအဖြစ် သတ်မှတ်ကာ ရန်ကုန်မြို့တော် စည်ပင်သာယာနှင့် မြို့ရွာနှင့် အိုးအိမ်ဖွံ့ဖြိုးမှု ကော်မတီမှ လုပ်ငန်းစဉ်များကို လွှဲပြောင်းရယူ၍ ကြပ်မတ် စစ်ဆေးခဲ့သည်။
မိမိတို့ ပညာရှင်အဖွဲ့သည် ၂၀၀၃ ဩဂုတ်မတိုင်ခင် ဆောက်လုပ်ပြီးစီးခဲ့သော အထပ်မြင့်တိုက်များကို စစ်ဆေးမည်မဟုတ်ဘဲ သည့်နောက်ပိုင်း ဆောက်လုပ်မည့် စီမံကိန်းများကိုသာ ကြီးကြပ်စစ်ဆေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း အဖွဲ့၏ အတွင်းရေးမှူး ဦးသန်းမြင့်က ရှင်းပြသည်။ ယခု လောလောဆယ တွင် စစ်ဆေးရမည့် အဆောက်အအုံများမှာ (၂၃) ခုရှိကြောင်း၊ ၎င်းတို့မှာ Asia Express မှ ရွှေအာရုတာဝါ၊ Asia World မှ လှည်းတန်း စင်တာ၊ ယူနီဆယ်မှ ရွှေဟင်္သာတာဝါ၊ ဒဂုံအင်တာနေရှင်နယ် ကုမ္ပဏီမှ Grand Golden View တာဝါ၊ Naing Industry မှ ဗိုလ်ဆွန်ပက်ကွန်ဒို၊ ဆာကူရာမှ ရှင်စောပုတာဝါ၊ ရွှေကမ္ဘာမောင်မောင်မှ အလက(၂) ပုဇွန်တောင် ကျောင်းဆောက်လုပ်ရေး၊ ဇေကမ္ဘာမှ ပြည်ဥယျာဉ်၊ စည်ပင်နှင့် ဂမုန်းပွင့်မှ ပူးတွဲ ဆောက်လုပ်မည့် ကမ္ဘာအေး ကွန်ဒိုမီနီယံ၊ Central Development Group မှ The Royal Tower၊ ရွှေသံလွင်မှ ပုဇွန်တောင် အမြွာနှစ်လုံး၊ အိုလံပစ်မှ မော်တင်တာဝါ၊ Fortune International မှ မင်းဓမ္မလမ်းပေါ်တွင် တည်ဆောက်မည့် စီမံကိန်း၊ ရွှေပြည်သစ်မှ Airport View တာဝါ၊ အောင်သန်းဝင်းမှ Office တာဝါ၊ SHINE ဆောက်လုပ်ရေးမှ ရှိုင်းတာဝါ (၉၊ ၁၀)၊ TMW မှ ဆိုနီတာဝါ၊ တော်ဝင်မိသားစုမှ ဝတ်ရည် အဆင့်မြင့် စီမံကိန်း၊ ဦးမောင်မောင်ကြီး ဆောက်လုပ်ရေး စီမံကိန်း၊ ရန်ကုန်မြို့တော် စည်ပင်သာယာနှင့် ငပလီ ဆောက်လုပ်ရေးတို့ ပူးတွဲဆောက်လုပ်မည့် ရွှေမြသာ အဆင့်မြင့် အိမ်ရာနှင့် ရဲတံခွန် ဆောက်လုပ်ရေးမှ ပန်းလှိုင်တာဝါတို့ ဖြစ်ကြောင်း ဦးသန်းမြင့်က ပြောကြားသည်။
စစ်ဆေးရေး ပညာရှင်အဖွဲ့အား ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းနှင့် ပတ်သက်နေသူ အများစုမှ ကြိုဆိုခဲ့ကြသည်။ 'ဒီလို ပညာရှင်အဖွဲ့က လွန်ခဲ့တဲ့ လေး၊ ငါး ဆယ်နှစ်လောက်ကတည်းက ရှိသင့်တယ်။ ပညာရှင်အဖွဲ့ကို သွားပြလို့ သတ်မှတ်ချက်နဲ့ မညီညွတ်ရင် ပြန်ဆွဲရတာတွေတော့ ပိုများလာတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒါတွေကိုက ကျွန်တော်တို့အတွက် အများကြီး ကောင်းပါတယ်။ ပညာ ပိုရလာတယ်' ဟု တစ်ဦးက ဆိုပါသည်။
အစအဆုံး စစ်ဆေးပြီး၍ ကျေနပ်မှုရှိကြောင်း ဖော်ပြနိုင်သည်မှာ ကမ္ဘာအေးကွန်ဒိုမီနီယမ် လုပ်ငန်းခွင်တစ်ခုသာ ရှိသေးကြောင်း ပညာရှင်များမှ ဆိုပါသည်။ ၎င်းပညာရှင်အဖွဲ့သည် အဆောက်အအုံများ၏ ဒီဇိုင်းတွက်ချက်မှုကိုသာ အသားပေး စစ်ဆေးနေခြင်း ဖြစ်သည့်အတွက် ရေ၊ မီးစနစ်ကိုပါ စစ်ဆေးမှုများ ပြုလုပ်သင့်ကြောင်း ဗိသုကာပညာရှင် တစ်ဦးမှ သုံးသပ်ပြောကြားပါသည်။ လိုအပ်နေသေးသော ကဏ္ဍများအတွက် ပညာရှင်များကို ထပ်မံ ထည့်သွင်း၍ စစ်ဆေးသွားမည်ဆိုလျှင် ပိုမို ပြည်စုံလာမည်ဖြစ်ကြောင်း ၎င်းက အပြုသဘော သုံးသပ်ပါသည်။

ရစ်ချ်တာစကေး

စစ်ဆေးရေး ပညာရှင်အဖွဲ့ မဖွဲ့စည်းမီက ဆောက်လုပ်ခဲ့သော အထ
ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ခြင်း မရှိဟု မြန်မာ ဆောက်လုပ်ရေး ပညာရှင်တ

'ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့ ပေါ်လာရတဲ့ အကြောင်းရင်းတခုကတော့ ငလျင်ဒဏ်ကာကွယ်ဖို့ပါပဲ' ဟု စစ်ဆေးရေး ပညာရှင်အဖွဲ့ အတွင်းရေးမှူး ဦးသန်းမြင့်က ပြောကြားသည်။ ငလျင်ဒဏ် အန္တရာယ်နှင့် ပတ်သက်၍ ဆောက်လုပ်ရေး လုပ်ငန်းရှင်များကြားတွင် ဂရုစိုက် သတိထားကြသူများ အနည်းငယ်သာ ရှိခဲ့သည်။ မြန်မာနိုင်ငံသည် ရစ်ချ်တာစကေး ပြင်းထန်စွာ လှုပ်ခါနိုင်မည့် စစ်ကိုင်း ငလျင်ကြောပေါ်တွင် တည်ရှိကြောင်း၊ ယခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီလအတွင်းက မြန်မာနိုင်ငံသို့ လာရောက်ခဲ့သည့် ငလျင်ကြောဆိုင်ရာ ဂျပန်ပညာရှင်တစ်ဦးက သတိပေး ပြောကြားထားသည်။
ငလျင်ဒဏ်ကာကွယ်ရေးအတွက် မြန်မာနိုင်ငံ ငလျင်အင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့မှ ရေးသားပြုစုနေသော မြေငလျင်မြေပုံနှင့် အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်ရာတွင် အသုံးပြုရန် မြေငလျင်အမှတ်အသား သင်္ကေတများကို တီထွင်ရေးဆွဲမှုများသည် မကြာမီ ပြီးစီးနိုင်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ဦးသန်းမြင့်မှ ဆက်လက် ရှင်းပြခဲ့ပါသည်။
စစ်ဆေးရေး ပညာရှင်အဖွဲ့ မဖွဲ့စည်းမီက ဆောက်လုပ်ခဲ့သော အထပ်မြင့်တိုက်များတွင်မူ ငလျင်ဒဏ် ကာကွယ်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ များစွာ ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ခြင်း မရှိဟု မြန်မာဆောက်လုပ်ရေး ပညာရှင်တစ်ဦးက ဝေဖန် သုံးသပ်ပါသည်။

စာတွေ့မှ လက်တွေ့သို့

အထပ်မြင့် ဆောက်လုပ်ရေး စီမံကိန်းများ ပေါ်ထွက်လာခြင်းသည် မြန်မာအင်ဂျင်နီယာများအတွက် ငလျင်ဒဏ် ကာကွယ်ခြင်း ဆိုင်ရာ အပါအဝင် စာတွေ့ကို လက်တွေ့ဖြစ်စေခဲ့သည်။ 'အထပ်မြင့်တွေ ပေါ်လာတဲ့အတွက် အရင်က စာထဲမှာပဲ သိတဲ့အရာတွေကို လက်တွေ့လုပ်လာရတော့ အတွေ့အကြုံ ပိုရလာပါတယ်' ဟု ပန်းလှိုင်တာဝါ၏ ဗိသုကာ ပညာရှင် ဦးခိုင်ဝင်းလတ်က ဆိုပါသည်။
ရန်ကုန်မြို့ MICT Park ၏ ရှေ့မျက်နှာစာကို ပုံစံထုတ် ရေးဆွဲပေးခဲ့သူ ဦးခိုင်ဝင်းလတ်က 'မြန်မာဗိသုကာ ပညာရှင်တွေ အနေနဲ့ အထပ် (၂၀) လောက်အထိတော့ ပြဿနာ မရှိနိုင်ဘူး။ အထပ် သုံးလေးဆယ် ဆိုရင်တော့ ပြဿနာရှိနိုင်တယ်' ဟု ဆက်လက်၍ ပြောကြားပါသည်။ အခြား မြန်မာဗိသုကာ ပညာရှင်တစ်ဦးကလည်း မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဗိသုကာပညာရှင် အရေအတွက် အလုံအလောက်ရှိကြောင်း၊ ၎င်းတို့သည် အထပ်မြင့် အဆောက်အဦးများအတွက် ဗိသုကာပုံစံ ရေးဆွဲရန် အဆင်သင့်ရှိကြောင်း ထောက်ခံ ပြောကြားပါသည်။
ကြီးကြပ်ကွပ်ကဲရေး ပညာရှင်အဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ၎င်းတို့စစ်ဆေးခဲ့သော ပြည်တွင်းပြည်ပ ဗိသုကာလက်ရာများကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်လျှင် ပြည်ပပညာရှင်များသည် အတွေ့အကြုံ ပိုများ၍ ပို၍ သပ်ရပ်မှုရှိသည်မှလွဲလျှင် ပြည်တွင်း ဗိသုကာပညာရှင်များထက် များစွာ သာလွန်မှု မရှိကြောင်း ပြောကြားကာ မြန်မာဗိသုကာပညာရှင်များအား အမွှမ်းတင် ဂုဏ်ပြုခဲ့သည်။

သင့်ကို ဆွဲတင်ဖို့

တိုက်ဆောက်ပြီးတော့မှ
ထပ်ထည့်ချင်လို့မရတော့ဘူး။
ဒါကြောင့်ဗိသုကာပညာရှင်တွေနဲ့ ပူးပေါင်း
ဆောင်ရွက်ဖို့ လိုတယ်။

'ဘယ်နှစ်ယောက်စီး၊ ဘယ်လောက်အမြန်၊ ဘယ်နှစီး ဆိုတာ ထည့်တွက်ဖို့ အရေးကြီးတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လည်းဆိုတော့ တိုက်ဆောက်ပြီးတော့မှ ထပ်ထည့်ချင်လို့ မရတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ဗိသုကာပညာရှင်တွေနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ဖို့ လိုတယ်' ဟု ဓါတ်လှေကားရောင်းချရေး ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှ တာဝန်ခံ ဦးနေဦးက ဓါတ်လှေကားတပ်ဆင်ရေးနှင့် ဗိသုကာပညာရှင်များ ဆက်စပ်ပုံကို ရှင်းပြပါသည်။
အထပ်မြင့် အဆောက်အအုံများ ပိုများလာနိုင်သည့်အတွက် ဓာတ်လှေကားရောင်းအားပမာဏ တက်လာလိမ့်မည်ဟု Myanmar Jardine Schindler ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ လက်ထောက်အထွေထွေမန်နေဂျာ ဦးညီညီဝင်း ကဆိုပါသည်။ Fortune ကုမ္ပဏီလီမိတက်မှ ဓာတ်လှေကား စက်လှေကားအရောင်းမန်နေဂျာ ဦးညီညီဝင်းကလည်း ယခုနှစ်ထဲတွင် ဓာတ်လှေကား ရောင်းအားပြန်တက်လာကြောင်း ဆိုပြန်သည်။ဓာတ်လှေကားဈေးနှုန်းများမှာ ပုံမှန်မရှိဘဲ မှာကြားမှုအပေါ်မူတည်၍ အပြောင်းအလဲရှိကြောင်း Fortune မှ ဦးညီညီဝင်းကရှင်းပြသည်။
''အထပ်မြင့်တွေပိုများလာပြီး တပ်ဆင်ပေးရတာတွေများလို ပြည်တွင်းအင်ဂျင်နီယာတွေနဲ့ မလုံလောက်တော့ဘူးဆိုရင်တောင် ဗီယက်နမ်တို့၊ စင်္ကာပူတို့မှာရှိတဲ့ရုံးခွဲတွေက အင်ဂျင်နီယာတွေကိုခေါ်ဆင်လို့ရတယ်''ဟု ဦးနေဦးက ၎င်းတို့ကုမ္ပဏီအုပ်စု၏ လူအင်အားတောင့်တင်းပုံကို ဂုဏ်ယူစွာရှင်းပြပါသည်။
မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဓာတ်လှေကား ကုမ္ပဏီ (၇) ခုခန့်ရှိသည့်အနက် Myanmar Jardine Schindler တစ်ခုတည်းသည်သာ ဆွစ်ဇာလန်နိုင်ငံရှိမိခင်ကုမ္ပဏီမှ ရန်ကုန်တွင် ရုံးခွဲတိုက်ရိုက်ဖွင့်ထားခြင်းဖြစ်ပြီး အခြားကုမ္ပဏီများမှာ အေးဂျင့်ကုမ္ပဏီများဖြစ်ကြသည်ဟုလည်း သူကဆိုပါသည်။ မီးပျက်ခြင်းကြောင့် အန္တရာယ်မရှိစေရန် မီးစက်ကြီးများထားရှိခြင်းအပြင် ဓာတ်လှေကားအတွင်း၌လည်း အနီးဆုံး အထပ်သို့ရောက်ရှိအောင်ရပ်တန့်ပေးသည့် နည်းပညာထည့်သွင်းထားသည်ဖြစ်ကြောင်း ဦးညီညီဝင်းက ၎င်းတို့၏ဓာတ်လှေကားများသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏အခြေအနေနှင့် လိုက်လျောညီထွေရှိပုံကို ရှင်းပြသည်။
ထိုသို့စွမ်းဆောင်ရည်များမြင့်မားလာသော်လည်း သုံးစွဲသူပမာဏနှင့် ဓာတ်လှေကားစီးရေမျှတမှုမရှိခြင်း၊ ဓာတ်လှေကားဖြင့် ဂတ်စ်အိုးများနှင့် အခြားလေးလံသော ပစ္စည်းများကိုမတင်ရဟု ဆိုထားသည့်အတွက် အထပ်မြင့်များတွင် နေထိုင်သူများအတွက် အခက်အခဲရှိခြင်း၊ လျှပ်စစ်မီး ပြတ်တောက်သည့်အခါ အတက်အဆင်းခက်ခဲသွားခြင်းစသည့် အခက်အခဲများမှာမူ ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။

ကျွန်းကိုင်းမှီ ကိုင်းကျွန်းမှီ

ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများနှင့် အပြန်အလှန်အမှီသဟဲပြုနေသော လုပ်ငန်းများတွင် အုတ်မြစ်ချပန္နက်ရိုက်သည့်လုပ်ငန်းများ၊ ကွန်ကရစ်လုပ်ငန်းများ နှင့် မြေထုခံနိုင်ရည်အားစစ်ဆေးတိုင်းတာပေးသည့်လုပ်ငန်းများ ပါဝင်သည်။ အထပ်မြင့်စီမံကိန်းများပိုများလာ လေ အုတ်မြစ်ချ ပန္နက်ရိုက်ပေးသည့် ကုမ္ပဏီများပိုများလာလေဖြစ်မည်ဟု ဆောက်လုပ်ရေးအသိုင်းအဝိုင်းမှဆိုသည်။ လက်ရှိတွင်မူ ကုမ္ပဏီအရေအတွက် နည်းလွန်းသည့်အခက်အခဲကို ရင်ဆိုင်နေကြရသည်ဟု ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များက ပြောကြသည်။
တဖန် အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ရန်အတွက် ကွန်ကရစ်လုပ်ငန်း (၉) ခုသည် နည်းသေးသည်ဟု ဆောက်လုပ်ရေး အသိုင်းအဝိုင်းမှ ဝေဖန်သုံးသပ်ကြသည်။ အထပ်မြင့် အဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ရာတွင် မြေထုခံနိုင်ရည်အားကို တိုင်းတာခြင်းမှာ အရေးပါဆုံး ကဏ္ဍတစ်ရပ်ဖြစ်ပြီး အဦးဆုံး လုပ်ဆောင်ရသည့်ကဏ္ဍလည်း ဖြစ်သည်။ ကြီးကြပ်စစ်ဆေးရေးပညာရှင်အဖွဲ့သို့ မှတ်ပုံတင်ထားသော ၎င်းကုမ္ပဏီများမှာ (၈) ခုရှိနေပြီဟု ပညာရှင်အဖွဲ့မှ ပြောကြားသည်။
မြေငလျင်လှုပ်သည့်အခါ အုတ်မြစ်ရိုက်ထားသည့်တိုင်များ မယိုင်သွားအောင် မြေထုခံနိုင်ရည်အားစစ်ဆေးမှုကို စနစ်တကျပြုလုပ်သင့်ကြောင်း မြန်မာဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်များ ပို၍သိရှိလာပြီဟု UNO ကုမ္ပဏီမှ ဦးညွန့်ဦးက ပြောပြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် မြေထုခံနိုင်ရည်အားစမ်းသပ်စစ်ဆေးခမှာ နိုင်ငံတကာနှင့်နှိုင်းယှဉ်လျှင် များစွာသက်သာကြောင်း အရှေ့တောင်အာရှဒေသအတွင်း၌ စင်္ကာပူနှင့် မလေးရှားမှလွဲ၍ အခြားနိုင်ငံများ နှင့် အရည်အသွေးချင်းယှဉ်နိုင်ကြောင်း ၎င်းကသုံးသပ်ပြောကြားသည်။

...... တော့ ငွေပါပဲ

ငွေသုံးနိုင်ရင်သုံးနိုင်သလောက်
မြန်မြန်ဆောက်လို့ရတယ်။

''အရင်းအနှီးလိုတယ်။ ငွေသုံးနိုင်ရင် သုံးနိုင်သလေက် မြန်မြန်ဆောက်လို့ရတယ်၊''ဟု ပင်လုံထိပ်ထား ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှ ဒေါ်လှမြင့်က ငွေအရင်းအနှီး၏ အရေးပါပုံကိုရှင်းပြသည်။ သတ်မှတ်ချိန်အတွင်း ပြီးစီးနိုင်ရန်ငွေကြေးသည် အဓိကကျကြောင်း မိမိတို့ကုမ္ပဏီအနေနှင့် ၁၂ထပ်အမြင့်ရှိသော အဆောက်အအုံများကို တစ်နှစ်ခွဲခန့် အချိန်အတောအတွင်း ပုံမှန်အားဖြင့် ပြီးစီးအောင် ဆောက်လုပ်လေ့ရှိကြောင်း ငွေကြေး ပိုမိုသုံးစွဲနိုင်ပါက ပိုမိုမြန်ဆန်စွာ ဆောက်လုပ်နိုင်ကြောင်း ဒေါ်လှမြင့်က ဆက်လက်ပြောကြားသည်။
တာဝန်ရှိအဖွဲ့အစည်းဖြစ်သည့် အိမ်ရာကော်မတီအနေနှင့် ၂၀၀၆တွင် အပြီးတည်ဆောက်ရမည်ဟု သတ်မှတ်ထားသော အဆောက်အအုံ စီမံကိန်းများမှ မပြီးစီးနိုင်သည့် လုပ်ငန်းများအား ပြန်လည်သိမ်းယူကာ ဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်နိုင်သော ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းများထံသို့ ပြန်လည်လွှဲပြောင်းပေးမည့် အစီအစဉ်ရှိကြောင်း တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။
'' အိမ်မှာလည်း အေးချမ်းတာပါပဲ။ ဒါပေမယ့်ကန်ရေပြင်ကိုကြည့်ရင်းနဲ့ လေကောင်းလေသန့် ရှူရတာရယ်၊ မြို့ရှုခင်းတွေကို အပေါ်စီးကကြည့်ချင်လို့ရယ်ကြောင့် သည်မှာလာရုံးခန်းဖွင့်နေတာပါ '' ဟုအင်ယားဗျူးကွန်ဒိုမီနီယမ်တွင် ရုံးခန်းဖွင့်ထားသော လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးမှ သူ၏ခံစားချက်ကို ထုတ်ဖော်ပြောကြားသည်။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ အခြားသော အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံများနှင့် ခြားနားစွာပင် အင်းယားဗျူးကွန်ဒိုသည် အထပ်မြင့်လေ ဈေးကြီးလေဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်မြို့တွင်းရှိအိမ်သည် မျက်စိရှုပ်နားရှုပ်သဖြင့် ပုလဲကွန်ဒိုမီနီယမ်တွင် အခန်းတစ်ခန်းဝယ်ယူထားပြီး လာရောက်နားနေလေ့ရှိကြောင်း ငွေကြေးတတ်နိုင်သူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးမှ ပြောကြားသည်။
တကယ်နေချင်၍ တကယ်ဝယ်ယူသည့် လူကုံထံများရှိသလို တိုက်ခန်းများကို ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားရန် ကုန်ပစ္စည်းများဟု သဘောထားကာ ဝယ်ယူကြသူများလည်း ရှိပြန်သည်။ ''အိမ်ခြံမြေဈေးကွက်ဆိုတာ ကားဈေးကွက်လို လုံးလုံးပျက်သွားတာမျိုး မရှိဘူး။ အမြတ်နည်းသွားတာ၊ ငွေအောင်းထားရတာ အချိန်ကြာတာမျိုးပဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် အခုထိ ငွေအရင်းအနှီးရှိသူတွေက တိုက်ခန်း အိမ်ခန်းတွေကို ဝယ်ယူရင်းနှီးနေကြတုန်းပါပဲ။''ဟု ရွှေစံအိမ် အိမ်ခြံမြေအကျိုးဆောင်မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ရှင်းပြသည်။
ရန်ကုန်မြို့ရှိ ကွန်ဒိုမီနီယမ် တိုက်ခန်းပေါင်းများစွာကို လူနည်းစုက လှည့်ပတ်ဝယ်ယူနေခြင်းမျိုး ဖြစ်နေပါသလား။ ရန်ကုန် အထပ်မြင့် တိုက်များ၏ အနာဂတ်အမှန်တကယ်လှပစေဖို့ အားလုံးဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက်ကြဖို့ လိုပါသည်။
ကျွန်တော်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းက ရှိခဲ့သည့် အေးဆေးငြိမ်သက်လှသော လုံးချင်းတိုက်ပုလေးများကို ခြောက်ကပ်ကပ်မဟုတ်ဘဲ လူနေစည်ကားသော ရှည်မျောမျောအထပ်မြင့်တိုက်ကြီး များအဖြစ် အစားထိုးပြောင်းလည်းနိုင်မည်ဆိုလျှင် ဝမ်းသာစရာပင်။

Back...

The Myanmar Chronicle

လစဉ်အထူး

အတွဲ၁၊ အမှတ် ၂၊ မေ ၂၀၀၄

ADDA Systems
Software Development
That we are able is your advantage

Shwe Dream .com

MYANMARBIBLE.NET

''မြန်မာပညာရှင်တွေထဲမှာလဲ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအောင် လုပ်နိုင်ကြတဲ့သူတွေ ရှိနေပါတယ်။''

ဇေယျာအုန်း

ဓာတ်ပုံ-မြင့်ဇော်အောင်

ဆူးလေစေတီတော်

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဂုဏ်ယူလောက်သော ပြည်ပပို့ကုန်တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့သည့် ကိုစန်းဦးမှာ ပြည်တွင်း၌ ဆူးလေဘုရားနှင့် အာဇာနည်ဗိမာန်ကဲ့သို့သော အထင်ကရ အဆောက်အအုံများကို ပုံစံထုတ်ပေးခဲ့ပြီး မလေးရှားနှင့်ထိုင်းနိုင်ငံတို့တွင် နိုင်ငံခေါင်းဆောင်များမှ အသိအမှတ်ပြုရလောက်သည့် အဆောက်အအုံပုံစံများကို ပါဝင်ရေးဆွဲခဲ့သူ ဗိသုကာပညာရှင် ဖြစ်ပါသည်။ ကိုစန်းဦးနှင့် သွားရောက်မေးမြန်းခဲ့သည်ထဲမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြရမည်ဆိုလျှင်-

မေး-နိုင်ငံခြားမှာအဆင်ပြေရဲ့သားနဲ့ ဘာကြောင့် မြန်မာပြည်ပြန်လာတာလဲ။

ဖြေ-ဟိုမှာနေရတာ အရမ်းအဆင်ပြေပါတယ်။ ငွေရေးကြေးရေးအရရော၊ နေရာပေးခံရတာရောပေါ့။ ပုံစံတွေအများကြီးလဲ ဆွဲခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ငါ့မြေပေါ်မှာရော ငါဆွဲထားတဲ့ အိမ်ပုံစံတွေ တည်ဆောက်ဖြစ်ရင်ဆိုတာကို စဉ်းစားမိပြီးတော့ အိမ်ပြန်လာတာပါ။

မေး-အထပ်မြင့်တွေဆောက်လုပ်ရာမှာ လိုအပ်တဲ့ နိုင်ငံတကာအဆင့်မီ စံချိန်စံညွှန်းတွေကို ရှင်းပြပေးပါလား။

ဖြေ-သူတို့ဆီမှာက teamwork အပြည့်ရှိတယ်။ ပိုင်ရှင်ရယ်၊ consultant အင်ဂျင်နီယာတွေရယ်၊ ကန်ထရိုက်တာတွေရယ် သုံးဦးသုံးဖလှယ်က အပြည့်အဝပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှုရှိကြတယ်။ တစ်ခါ architecture၊ structure၊ sanitary၊ mechnical၊ eletrical စတဲ့ အင်ဂျင်နီယာတွေကလဲ အချင်းချင်း ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ဖို့လိုတယ်။ သူတို့ကိုလည်း တာဝန်ပေးဖို့လိုတယ်။

မေး-သူတို့အကုန်လုံးမပါလို့မရဘူးလား။

ဖြေ-ကန်ထရိုက်တိုက်ဆိုရင်တော့ ပုံကြမ်းကြည့်ပြီးဆောက်လို့ရပါတယ်။ အထပ်မြင့်အဆောက်အဦကြီးတွေဆိုရင်တော့ သူတို့တတွေ ပါဖို့လိုတယ်။

မေး-ဒီက developer တွေအနေနဲ့ ဒါကိုသိကြပါသလား။

ဖြေ-သူတို့ကတော့ အမြတ်အစွန်းကို ဦးတည်စဉ်းစားတတ်ကြတယ်။ ဒါလဲ မမှားပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အမြတ်ထဲကနေ ပညာရှင်တွေ ငှားဖို့လိုတယ်ဆိုတဲ့ idea တော့ရှိရလိမ့်မယ်။

မေး-စောစောကပြောခဲ့တဲ့ အင်ဂျင်နီယာတွေထဲမှာ ဘယ်သူအရေးအကြီးဆုံးလဲ။

ဖြေ-အကုန်လုံးအရေးကြီးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဗိသုကာပညာရှင်ကတော့ သူဆွဲထားတဲ့ ပုံစံအတိုင်း လိုက်လုပ်ဖို့၊ ဖြစ်မဖြစ်ဆိုတာကို စစ်ဆေးဖို့ တာဝန်ပါ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကဏ္ဍပေါင်းစုံက အင်ဂျင်နီယာတွေပါတဲ့အဖွဲ့မှာ သူက principal ဖြစ်နေတာပါ။ ဒီမှာတော့ ကျွန်တော်တို့ ဗိသုကာပညာရှင်တွေရဲ့ အခန်းကဏ္ဍက မထင်ရှားလှပါဘူး။

မေး-ဒီမှာရှိတဲ့ အထပ်မြင့်တိုက်ကြီးတွေကို ဘယ်လိုမြင်မိပါသလဲ။

ဖြေ-ဒီကအထပ်မြင့်တိုက်ကြီးတွေမှာ ပြတင်းပေါက်အပြင်ကို ဘယ်လိုသုတ်မလဲဆိုတာကို ဘယ်သူစဉ်းစားကြသလဲ။ နိုင်ငံခြားမှာဆိုရင်တော့ ဝရန်တာထွက်ကြည့်ဖို့ဆိုတာကိုတောင် ဒီဇိုင်းဆွဲရင် သတိထားကြတယ်။ ဟိုးအထပ်အမြင့်ကြီးပေါ်က ဘောလ်ပင်တစ်ချောင်း ပြုတ်ကျလာလို့ အောက်ကလူရဲ့ခေါင်းကို ထိမိရင် သေသွားနိုင်တယ်။

မေး-မြန်မာနိုင်ငံမှာ အထပ်မြင့်တိုက်တွေဆောက်ဖို့ ပညာရှင်တွေ အလုံအလောက်ရှိနေပြီလား။

ဖြေ-ယေဘုယျအားဖြင့်တော့ ရှိနေပြီလို့ပြောလို့ ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့လို နိုင်ငံခြားမှာ အတွေ့အကြုံရလာခဲ့တဲ့ လူတွေလဲ ရှိနေပြီ။ ပစ္စည်းအရေအတွက် ဘယ်လောက်လိုသလဲဆိုတာ စနစ်တကျ စာရင်းပြုစုပေးနိုင်တဲ့ quantity surveyor တောင် ရှိပါတယ်။ ပြဿနာက ဒီလူတွေကို ပြည့်ပြည့်ဝဝ အသုံးမချနိုင်တာပဲ။

မေး-ဒီမှာရှိတဲ့ မြန်မာဆောက်လုပ်ရေးပညာရှင်တွေအနေနဲ့ ထိုက်ထိုက်တန်တန်ရော ရကြရဲ့လား။

ဖြေ-(ကျွန်တော်အပါအဝင်) မရကြပါဘူး။ ဒီနောက်ပိုင်းမှာတော့ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်တွေက အရည်အသွေးကို ဦးစားပေးကြတာဆိုလို့ အထိုက်အလျောက်တော့ ပိုရလာပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လုပ်ပေးနိုင်သလောက် အသုံးချမခံရသေးဘူး။

မေး-''မြန်မာ'' နဲ့ ''နိုင်ငံခြားသား'' ဆိုတာ ကွာခြားရုံသက်သက်နဲ့ ဈေးကွာတာလား။ စွမ်းဆောင်ရည်ပါကွာလို့ ဈေးနှုန်းကွာခြား နေတာလား။

ဖြေ-စိတ်ထဲမှာတော့ မကောင်းဘူးဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ဆီမှာက နိုင်ငံခြားသားကို အထင်ကြီးတတ်ကြတယ်။ အများကြီးမဟုတ်ရင်တောင်မှ မြန်မာပညာရှင်တွေထဲမှာလည်း နိုင်ငံတကာအဆင့်မီအောင် လုပ်နိုင်ကြတဲ့သူတွေ ရှိနေပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားပညာရှင်ငှားမယ်ဆိုရင် စကားပြောရတာခက်မယ်။ ကိုယ့်လူမျိုးဆိုရင်တော့ စကားပြောလို့ဆိုလို့ လွယ်မယ်ဗျာ။ တစ်ခါ ငွေကုန်ကြေးကျလည်း အများကြီးပိုသက်သာမယ်။ အခုရနေတာထက် နှစ်ဆလောက်တိုးပေးရင်တောင် နှစ်ဆမက ပိုလုပ်ပေးကြပါလိမ့်မယ်။ နိုင်ငံခြားသား ဆွဲလာတဲ့ဒီဇိုင်းက ဒီမှာသုံးဖို့ခက်နေတာတွေရှိတယ်။ ဥပမာ-သူတို့ဆီမှာသုံးတဲ့ အုတ်အနေအထားနဲ့ ဒီကအုတ်တွေနဲ့က မတူဘူးလေ။

မေး-အထပ်မြင့်တိုက်တွေကို ကြီးကြပ်စစ်ဆေးပေးမယ့် ပညာရှင်အဖွဲ့ ပေါ်လာတာကိုရော ဘယ်လိုသဘောရသလဲ။

ဖြေ-အပြည့်အဝကြိုဆိုပါတယ်။ ဒါပေမယ့် structure ကိုပဲ အဓိကထားတာမျိုးမဟုတ်ဘဲ ပိုပြီးစုံစုံလင်လင် စစ်ဆေးပေးစေချင်တယ်။ ဒါမှ ကျွန်တော်ပြောခဲ့တဲ့ ပညာရှင်တွေကို သုံးရကောင်းမှန်း၊ လိုအပ်မှန်း သိလာကြလိမ့်မယ်။ ပြိုမကျရဘူးဆိုတဲ့ လိုအပ်ချက်အပြင် public safety ရဖို့ပါ စစ်ဆေးပေးစေချင်တယ်။

မေး-ဒီဇိုင်းခအနေနဲ့ ဘယ်လိုယူပါသလဲ။

ဖြေ-ပုဒ်ပြတ်ယူတဲ့အခါယူတယ်။ ရာခိုင်နှုန်းယူတဲ့အခါ ယူတယ်။ နိုင်ငံခြားမှာလို သတ်မှတ်ထားတဲ့ စည်းစနစ်မရှိတော့ အဆင်ပြေသလို ကြည့်ယူရပါတယ်။ ဥပမာ-ဟိုကတိုက်တစ်လုံးဆိုရင် (နံရံပေါ်မှာရှိတဲ့ ဓါတ်ပုံတစ်ပုံကို လက်ညှိုးထိုးလျှက်)... ယူပါတယ်။

မေး-များတယ်လို့မပြောဘူးလား။

ဖြေ-အိမ်ရှင်ကပေးပါတယ်။ တန်ဖိုးရှိတဲ့မြေကြီးပေါ်မှာ တန်ဖိုးရှိတဲ့အိမ် ထွက်လာဖို့ တန်ရာတန်ကြေးပေးကြပါတယ်။

မေး-အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံတွေ ရှိဖို့လိုအပ်ပါသလား။

ဖြေ-လိုအပ်ပါတယ်။ လူဦးရေအနေအထားအရ၊ စီးပွားရေးအနေအထားအရ၊ မြေအနေအထားအရ အထပ်မြင့်အဆောက်အအုံကြီးတွေ လိုပါတယ်။ ဒီဟာတွေအရ မဟုတ်ရင်တောင်မှ မြို့တော်ဂုဏ်အင်္ဂါဆိုတာကို ပြနိုင်ဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။

မေး-မြို့ပြအင်ဂျင်နီယာတွေကပဲ ဗိသုကာပုံစံတွေကို ဆွဲပေးနေပါသလား။

ဖြေ-အထပ်မြင့်တိုက်ကြီးတွေအတွက်ဆိုရင်တော့ ဘယ်သူပဲဆွဲဆွဲ၊ ကြီးကြပ်စစ်ဆေးရေးအဖွဲ့ကို တင်မယ်ဆိုရင်တော့ ဗိသုကာပညာရှင်ရဲ့ လက်မှတ်ပါဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။

Back...

The Myanmar Chronicle

လစဉ်အထူး | အတွဲ ၁၊ အမှတ် ၂၊ မေ ၂၀၀၄

ADDA Systems Software Development
That we are able is your advantage
Shwe Dream .com
MYANMARBIBLE.NET

''ကွန်ဒိုနေသူများ၏ နှုတ်ထွက်စကားများ''

မြင့်ဇော်အောင်

ဓာတ်ပုံ–မြင့်ဇော်အောင်

ကွန်ဒိုမီနီယမ်ဟုခေါ်သော အထပ်မြင့်တိုက်ကြီးများအကြောင်းကို ပြောမည်ဆိုလျှင် ကန်ထရိုက်တာများနှင့် အင်ဂျင်နီယာများသာမက နေထိုင်သူများအကြောင်းပါ ပါဝင်မှပြည့်စုံမည် ဖြစ်သည်။ သည့်အတွက် ရန်ကုန်မြို့ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်းပေါ်ရှိ ပုလဲကွန်ဒိုမီနီယမ် (၁၂) လွှာတွင်နေထိုင်သူ ဒေါ်စီစီနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရာ–

ပုလဲကွန်ဒိုမီနီယမ်

မေး–ဒီမှာနေတာဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။

ဖြေ–သုံးလပဲရှိသေးတယ်။

မေး–ဘာ့ကြောင့်ဝယ်ခဲ့တာလဲ။

ဖြေ–အကြိုက်ကြီးမဟုတ်ပေမယ့် နေလို့ကောင်းမယ်ထင်လို့ ဝယ်ခဲ့တာပါ။ ပိုက်ဆံသိမ်းချင်တဲ့ သဘောလည်းပါ ပါတယ်။

မေး–ဝယ်တုန်းက ကုမ္ပဏီကပြောတဲ့အနေအထားအတိုင်း အခုရနေပါသလား။

ဖြေ–အများကြီးကွာတယ်။ စရံငွေပေးတုန်းက အလုပ်သမားခေါ်ပေးမယ်လို့ ပြောတယ်။ အခုကျတော့ မပေးဘူး။ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ခေါ်ရတယ်။ ကျန်တာတွေလည်း ရှိသေးတယ်။

မေး–အရင်က ဘယ်မှာနေခဲ့သလဲ။

ဖြေ–မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မှာ လုံးချင်းအိမ်နဲ့နေခဲ့တယ်။

မေး–အရင်နေခဲ့တဲ့လုံးချင်းအိမ်နဲ့ အခုနေနေတဲ့ တိုက်ခန်းဘယ်လိုကွာသလဲ။

ဖြေ–ဒီတိုက်ခန်းမှာ စနေတုန်းကတော့ မှန်တံခါးကနေ အပြင်ကိုကြည့်လိုက်ရင် ရှုခင်းတွေမြင်ရတော့ စက္ကာပူလိုလို၊ ဘာလိုလိုနဲ့။ အရင်က အထပ်မြင့်မှာနေရင် ဖုန်ထူတာသက်သာမယ်လို့ထင်ထားတာ။ တကယ်တမ်းကျတော့ အထပ်မြင့်လေ၊ ဖုန်ပေါလေပဲ။ အောက်ကအမှိုက်မီးရှို့ရင်လဲ ပြာတွေလွင့်လာတယ်။ တံခါးဖွင့်ထားရင် ခြင်ဝင်လာတယ်။ ကားသံကလဲ အရမ်းဆူတယ်။ လုံးချင်းကိုပဲ ပိုကြိုက်တယ်။

မေး–ဓါတ်လှေကားအသုံးပြုရတာရော အဆင်ပြေရဲ့လား။

ဖြေ–မီးမလာရင်တော့ ဓါတ်လှေကားတစ်စင်းပဲ မောင်းပေးတယ်။ လူကများတော့ စောင့်ရတာပေ့ါ။ မီးလာရင်တော့ နှစ်စင်းလုံး မောင်းပေးလို့ အဆင်ပြေပါတယ်။ အိမ်စပြောင်းပြောင်းချင်းတုန်းက အိမ်သုံးပစ္စည်းအလေးတွေကို ဓါတ်လှေကားနဲ့ ပေးမသယ်လို့ ဓါတ်လှေကားဝန်ထမ်းကို ပိုက်ဆံပေးပြီးခိုင်းရတယ်။ အဲဒီလိုပေးရတာ နှစ်ခါလောက်ရှိတော့ ပစ္စည်းသယ်ခိုင်းတိုင်း ပေးရမယ်ဆိုရင် အစ်မတို့လည်း မသက်သာဘူးလို့ ပြောလိုက်တော့ နောက်ပိုင်းမှာ သယ်ခွင့်ပေးပါတယ်။

မေး–တိုက်ဆေးသုတ်တာကို ဘယ်သူတာဝန်ယူသလဲ။

ဖြေ–အဲဒါတော့ မသိဘူး။ အစ်မတို့ ပြောင်းလာပြီးမှ တစ်ခါမှမသုတ်သေးဘူး။

မေး–တိုက်ခန်းတွေရဲ့ခိုင်ခံ့မှုကိုရော ဘယ်လိုမြင်သလဲ။

ဖြေ–ဒီမှာက ပိုလုံခြုံပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကလေးတွေအတွက်တော့ အန္တရာယ်ရှိမယ်။ ပြတင်းပေါက်တံခါးတွေက နိမ့်တော့ အလွယ်တကူ ခုန်လို့ရတယ်။

မေး–ဒီတိုက်ခန်းမှာ ရေရှည်နေသွားမှာလား။

ဖြေ–စိတ်ကူးမရှိဘူး။ လုံးချင်းပဲနေမယ်။ အခုဆို လုံးချင်းနေဖို့ အိမ်ရှာပြီးပြီ။

မေး–ဒါဆို ဒီအခန်းကို ရောင်းခဲ့မှာလား။

ဖြေ–ရောင်းတော့မရောင်းသေးဘူး။ ဒီအတိုင်းပဲထားဦးမယ်။

ဆက်လက်၍ ရန်ကုန်မြို့ ဗားကရာလမ်းနှင့် ရှင်စောပုလမ်းထောင့်ရှိ ယုဇနတာဝါရှစ်ထပ်တွင် နေထိုင်သူ ဒေါ်ငြိမ်းငြိမ်းနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ပါသည်။

ယုဇနတာဝါ

မေး–ဒီမှာနေတာဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။

ဖြေ–(၂) နှစ်ရှိပြီ။

မေး–အရင်ဘယ်မှာနေခဲ့သလဲ။

ဖြေ–လှိုင်သာယာက FMI ပထမထပ်မှာနေခဲ့တယ်။

မေး–ဘာကြောင့် ဒီတိုက်ခန်းမှာနေတာလဲ။

ဖြေ–ဒီနားလေးကိုကြိုက်လို့ တမင်ပြောင်းလာတာ။ ရွှေတိဂုံဘုရားကို ဖူးလို့ရတယ်။ လေကောင်းလေသန့်လဲ ရတယ်။ ကလေးတွေအတွက်လဲ ကျောင်းနဲ့နီးတယ်ဆိုတော့ အဆင်ပြေပါတယ်။

မေး–အရင်နေရာနဲ့ အခုနေရာ ဘယ်ဟာကိုပိုနှစ်သက်ပါသလဲ။

ဖြေ–ဒီနေရာကို ပိုကြိုက်တယ်။

မေး–ဒီတိုက်ခန်းဝယ်တုန်းက ဘယ်လောက်ပေးခဲ့ရသလဲ။ အခုရော ဈေးဘယ်လောက်ပေါက်နေပြီလဲ။

ဖြေ–ဒီအခန်းကို (၃၈) သိန်းနဲ့ ရခဲ့တာပါ။ အခုနေဆိုရင်တော့ ရောင်းမယ့်သူတွေက သိန်း (၆၀၀) လောက် လိုချင်နေကြတယ်။

မေး–မဝယ်ခင်ကမျှော်လင့်ထားတဲ့အတိုင်း အဆင်ပြေနေပါသလား။

ဖြေ–ပြေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့ပြောတုန်းက သန့်ရှင်းရေးကို တာဝန်ယူမယ်ဆိုပြီး တကယ်တမ်းကျတော့ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ပိုက်ဆံပေးပြီး ခိုင်းရတယ်။ အလုပ်သမားတွေကလည်း ခိုတယ်။

မေး–ဓါတ်လှေကား သုံးရတာရော အဆင်ပြေရဲ့လား။

ဖြေ–မီးပျက်ရင်မီးစက်မောင်းပေးတယ်။ နားလည်မှုနဲ့ ပစ္စည်းသယ်လို့ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပစ္စည်းအလေးကြီးတွေကိုတော့ ဘေးလှေကားက သယရတာများတယ်။

မေး–အထပ်မြင့်မှာ နေရတာ စိုးရိမ်ရပါသလား။

ဖြေ–မိုးတွင်းပဲကြောက်ရတယ်။ တိုက်က ကွင်းပြင်ကြီးမှာဆိုတော့ လေပြင်းတိုက်ရင် လေတိုးသံတွေက အရမ်းကြောက်ဖို့ကောင်းတယ်။

မေး–ဒီတိုက်ခန်းကို ရောင်းဖို့ အစီအစဉ်ရှိသလား။

ဖြေ–အမြဲတမ်းနေသွားဖို့ပဲ စိတ်ကူးပါတယ်။

Back...